



SUMMER
SCHOOL
DI ARTI
PERFORMATIVE
E COMMUNITY
CARE

7^a
edizione

PROGRAMMA

GLI SPIRITI DEL SALENTO

Patrimoni industriali
e paesaggi rurali
tra memorie e
progettazione sociale

1 - 8 settembre 2018

- San Cesario di Lecce •
- Vignacastri • Ortelle •



Responsabile scientifico

Salvatore Colazzo

Coordinamento

Ada Manfreda

Comitato Scientifico

Antonio Damasco (Rete Italiana di Cultura Popolare)

Andrea Gargiulo (Conservatorio di Musica di Bari)

Roberto Maragliano (già Ordinario di Didattica Università Roma Tre)

Luigi Mengoli (Archivio Etnografico e Musicale "Pietro Sassu")

Martino Pezzolla (Conservatorio di Musica di Bari)

Emanuele Raganato (musicista e ricercatore sociale)

Fabio Tolledi (Teatro Astragali)

Gruppo ricercatori EspérO

Tonia Cagnazzo

Elisabetta De Marco

Stefania De Santis

Sabrina Marzo

Demetrio Ria

Gruppo Performer

Pierpaolo Battocchio

Rocco De Santis

Giuliana Gnoni

Matteo Pezzolla

Fotodocumentazione

Carlo Elmiro Bevilacqua

Addetta ai rapporti con la stampa

Antonella Lippo

Amministrazione, segreteria e logistica

Paolo Petrachi

Grafica

Valentina Sansò



La settima edizione della Summer School di Arti Performative e Community Care ha scelto come tema di riflessione quello della trasformazione dei luoghi e della percezione che si accompagna ad essa da parte della comunità. Elaborando (collettivamente) il senso del cambiamento intervenuto, è possibile che vengano maturate delle condivise ipotesi progettuali in ordine alla riconfigurazione dei luoghi e degli spazi pubblici e privati.

Trova una doppia localizzazione: San Cesario di Lecce, un paese nelle immediate prossimità del capoluogo, che un tempo ebbe nella distillazione dell'alcool e nella produzione di liquori un'importante realtà produttiva, con significative conseguenze socio-economiche, e Ortelle-Vignacastrisi, una piccola realtà del Salento sud-orientale, in cui l'elemento rurale è ancora oggi significativo e che, stando in prossimità della località di Castro, tenta di inserirsi nell'economia del turismo.

Come è consuetudine della Scuola, l'interesse pedagogico e la preoccupazione educativa sono preminenti: sua intenzione, da quando è nata, è promuovere una riflessione in merito al rapporto che intercorre tra memoria individuale, memoria collettiva e progettualità sociale. Prendendo in considerazione i beni culturali materiali e immateriali, ai fini dell'attivazione di un processo di presa di coscienza dell'importanza dei luoghi per il benessere soggettivo e comunitario, le finalità perseguite in quest'edizione appaiono allineate alle più recenti prospettive internazionali e informate ai principi ispiratori dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018.

I luoghi hanno di per sé una considerevole capacità educativa (dimensione attiva del contesto: ognuno di noi è il risultato dell'ambiente in cui vive) ma sono anche fatti oggetto di una intenzionale azione educativa (i luoghi si trasformano per via del mutare delle percezioni e delle rappresentazioni della comunità, che in parte evolvono spontaneamente, in parte a seguito di pratiche ed interventi specificamente realizzati allo

scopo di agire sulla relazione tra persone e luoghi, da parte di soggetti che vengono investiti di tale compito o che si impegnano a svolgerlo). Attraverso questo processo circolare e ricorsivo, l'uomo è il risultato delle condizioni della propria esistenza, ma è nelle condizioni di modificare, con la forza dell'immaginazione, le cause che definiscono la sua vita e con ciò farsi autore (in quanto essere sociale) di se stesso.

Da parte nostra, intendiamo fornire gli strumenti per un intervento nell'ambito delle comunità che sappia riconoscere i bisogni emergenti e accompagnare, con passo leggero, le comunità a farsi carico attivamente dei loro contesti di vita per trasformarli, secondo un modello che abbiamo messo a punto in questi anni e che abbiamo chiamato ACL (Action Community Learning).

L'idea è quella di affrontare il tema del patrimonio culturale con un approccio interdisciplinare, vedendolo come strettamente connesso con la questione della cittadinanza. Ogni singolo membro della comunità è chiamato, proprio in quanto cittadino, a prendere consapevolezza del processo storico che ha generato il contesto in cui vive e ad impegnarsi a tutelarlo e salvaguardarlo, a trasformarlo anche, sapendo che esso è componente fondamentale dell'identità collettiva e soggettiva. In questo senso si tratta di assumere due atteggiamenti, uno che potremmo qualificare come archeologico – nel senso di concepire il presente come il risultato di stratificazioni, in parte evidenti e in parte no, di dinamiche che hanno fatto evolvere l'accoppiamento strutturale uomo-ambiente, determinando la produzione di realtà materiali e immateriali, secondo una logica complessiva sottostante – e l'altro come ecologico – nel senso di guardare al contesto come a un sistema di relazioni vincoli e interdipendenze, che costituiscono una cultura, cioè un trama articolata di rappresentazioni, di sé, dell'ambiente e di sé nell'ambiente.

In quanto costruzione culturale, lo spazio in cui si costituisce la trama di relazioni che è la comunità è luogo di differenti interpretazioni, e quindi anche di conflitti, laddove, vigendo interessi differenti, esso può essere investito da istanze divergenti per obiettivi, strategie, metodi. Lo sguardo archeologico unito a quello ecologico non occulta gli elementi di discontinuità, talvolta anche violenta, che caratterizzano la vita delle comunità. Anzi li evidenzia e cerca di farne cogliere le ragioni e la persistenza nell'oggi delle conseguenze di quelle fratture.

Il progetto sottostante alla Scuola è strettamente connesso con l'esigenza, per quanto riguarda il Comune di San Cesario, di favorire la presa di consapevolezza che le Distillerie "De Giorgi" (uno spazio oggi di proprietà comunale) possono essere oggetto di interventi in grado di sottrarre all'abbandono il patrimo-

nio industriale del paese, attraverso una risemantizzazione degli spazi altrimenti destinati ad un inesorabile degrado, rispettosa di ciò che essi furono e rappresentarono – in un passato tutto sommato recente – per la comunità.

Lo stato attuale del dibattito, nell'ambito della comunità e delle istituzioni che la governano, rende possibile immaginare le Distillerie come contenitore di testimonianze della memoria materiale (artefatti) e immateriale (narrazioni) di San Cesario, nonché come spazio progettuale legato all'espressione della creatività quale promessa costantemente rigenerata di futuro.

Per quanto riguarda il Comune di Ortelle-Vignacastri, il proposito è quello di indurre una maggiore consapevolezza in ordine al fatto che l'esistenza del Parco Otranto-Santa Maria di Leuca reca delle potenzialità ancora inesprese, poiché non adeguatamente interiorizzate, per lo sviluppo locale. Del Parco, attualmente, in molte delle comunità che ricadono nelle aree di sua pertinenza, non ci si fa una rappresentazione emozionalmente connotata in termini positivi, né se ne coglie l'importanza proprio ai fini della definizione identitaria dei luoghi e della valorizzazione che ne può derivare: si scorgono più i vincoli che non le possibilità che esso offre. Eppure oggi, in epoca di deindustrializzazione (la decadenza delle distillerie di San Cesario ne sono prova tangibile), la ripresa di un'agricoltura nuova, consapevole, rispettosa dell'ambiente, accanto ad un turismo responsabile, relazionale e comunitario rappresentano opportunità che i giovani mostrano talvolta di saper cogliere: si tratta di favorire una capillare diffusione di tale sensibilità.

Sarà cura della Scuola creare un nesso tra le due realtà, sia facendo comprendere come le distillerie (non solo la "De Giorgi", ma anche le altre che la affiancano) a San Cesario, quando furono attive, ebbero nelle realtà rurali dell'intero Salento un bacino di approvvigionamento delle materie prime di cui si avvalevano (vinacce, carrube, fichi), sia creando l'esplorazione di possibili collaborazioni sul piano della tutela, in forma sinergica, dei rispettivi patrimoni culturali sia, ancora, segnalando come in entrambe le realtà vi siano esempi di ritorno all'agricoltura, sulla base di una scelta consapevole.

La Summer School, da parte sua, in quanto comunità educativa di ricerca, vuole proporsi come un esempio tangibile del ponte che può essere gettato tra le due realtà territoriali, lontane geograficamente, ma che il teatro, la musica, l'arte possono rendere prossime, inducendo un movimento di consapevolezza che aiuta, San Cesario come Ortelle, a elaborare il passato e a immaginare il futuro.

SABATO 1 SETTEMBRE
San Cesario di Lecce



09,30 RADUNO PARTECIPANTI E SALUTO DELLE AUTORITÀ

Il raduno avverrà in Piazza Garibaldi. Vi sarà il saluto della comunità di San Cesario alla Scuola. Oltre gli amministratori di San Cesario saranno anche presenti rappresentanti dell'Amministrazione di Ortelle.

10,30 LABORATORIO DI BODY PERCUSSION

Il Laboratorio, condotto da **Andrea Gargiulo**, con l'ausilio di **Giuliana Gnoni**, si svolgerà all'aperto, in piazza, sarà rivolto ai "Summerini", ma punterà a coinvolgere anche i curiosi e gli astanti. Si uniranno con un intervento improvvisativo **Matteo Pezzolla** (trombone) e **Emanuele Raganato** (sax).

11,30 CORTEO: DALLA PIAZZA ALLE DISTILLERIE "DE GIORGI"

Con i materiali sonori preparati durante il Laboratorio, si farà un corteo sonoro che porterà i "Summerini" e quanti si saranno aggregati fin nelle Distillerie "De Giorgi", che è il luogo in cui si svolgeranno gran parte delle attività della Summer School 2018.

12,00 ACCOGLIENZA

Il "Progetto Alchimie" incontra la Summer School. Saluta i partecipanti. **Fabio Tolledi** spiegherà il senso della presenza della Summer School nel Progetto Alchimie. **Ada Manfreda** e **Salvatore Colazzo** diranno degli obiettivi e delle finalità della Summer School 2018. Presentazione dei tutor e degli altri operatori della Scuola, nonché di tutti i soggetti delle Associazioni di San Cesario, con il loro apporto nell'ambito della Scuola.

12,30 VISITA ALLE DISTILLERIE

Gli operatori di Astragali mostreranno gli interventi strutturali fatti nella parte delle Distillerie, in cui si svolgeranno le attività previste dal Progetto Alchimie. **Fabio Lezzi**, dell'Associazione Variarti, altro soggetto partner nel Progetto Alchimie, guiderà la visita all'intera fabbrica. Momento di dialogo con il discendente dei De Giorgi, proprietari della Distilleria, **Marco De Giorgi**.

13,30 Pranzo

14,30 Pausa

16,00 RITROVO IN PIAZZA GARIBALDI

Tutti i "Summerini" si raccolgono in Piazza Garibaldi, al richiamo del trombone di **Matteo Pezzolla**.

16,30 PASSEGGIATA NARRATIVA

Si percorrono le vie del paese, soffermandoci su luoghi notevoli. Durante il percorso, **Angela Caputo Lezzi** e **Francesco Reggio** ci illustreranno il paese, facendo riferimento anche ad alcuni elementi storici. In ogni stazione, vi sarà un piccolo intervento dei musicisti al seguito della Summer School e poi verranno letti, a cura del "Teatro dei Veleni", brani dalle interviste realizzate durante la campagna etnografica dei mesi precedenti, curata da **Ada Manfreda**. Interverranno anche **alcuni testimoni** intervistati, che offriranno il loro racconto alla Scuola.

19,00 Rientro alle Distillerie

RIFLESSIONE COLLETTIVA SULL'ESPERIENZA VISSUTA

Per consolidare l'esperienza si farà un momento in cui si ripercorreranno i momenti essenziali di quanto vissuto.

AVVIO LABORATORIO DIGITAL STORYTELLING

Il Laboratorio di Digital Storytelling assolve, nell'edizione 2018, a un ruolo essenziale nella scrittura della performance di restituzione alla comunità. All'interno del laboratorio sono previste attività di scrittura drammaturgica nonché di elaborazione e composizione di materiali audiovisivi digitali, realizzati dai partecipanti sotto la guida del videomaker **Pierpaolo Battocchio** che andranno a finire nella performance. Ci si servirà di alcuni social: instagram, facebook, youtube. **Elisabetta De Marco** illustrerà le prospettive teoriche ed operative del costruito di Digital Storytelling.

20,30 Cena

21,30 MOMENTO DI CONVERSAZIONE INFORMALE IN PIAZZA

I "Summerini", quelli che vogliono, si recheranno in piazza Garibaldi chiacchiereranno tra loro ed eventualmente con chi, fra gli astanti, la mattina, ha seguito le iniziali attività della Scuola.

DOMENICA 2 SETTEMBRE Vignacastrisi



10,00 RADUNO PARTECIPANTI

Il raduno avverrà in Largo Montebianco.

10,30 SPOSTAMENTO AL "CENTRO CANALI" E TAVOLA ROTONDA

La Summer School incontra associazioni di Vignacastrisi e Ortelle, giovani e amministratori sul tema "Peculiarità del territorio, valorizzazione del paesaggio e sviluppo autosostenibile". Nell'ambito di questa Tavola Rotonda, **Stefania De Santis** presenterà il suo lavoro di ricerca per il dottorato e illustrerà i Laboratori sull'imprenditività e l'imprenditorialità giovanile che intende organizzare. Prenderanno parte all'incontro anche il prof. **Antonio Palmisano** (antropologo) e il prof. **Stefano De Rubertis** (geografo esperto di sviluppo locale) dell'Università del Salento, nonché la prof. **Marinella Chezza** (dirigente scolastico) del CPIA di Lecce.

13,00 Pranzo

Si pranzerà con i prodotti del forno "Caroppo" di Specchia Gallone e con il vino dell'Azienda "Vini e Olio Rizzello" di Spongano. I rispettivi titolari illustreranno i prodotti che i "Summerini" consumeranno.

15,30 VISIONI D'ARTE

Anteprima del progetto "Idrusa" sul paesaggio del Parco Otranto-Santa Maria di Leuca, a partire dallo sguardo degli artisti Stasi, Casciaro e Ciardo, con videoproiezioni di dipinti e fotografie e le narrazioni del lavoro di ricerca: con **Ada Manfreda**, **Carlo Elmiro Bevilacqua**, **Demetrio Ria**, **Antonio Bonatesta** e **Antonio Chiarello**.

17,00 ESPLORAZIONE DEL TERRITORIO E LABORATORIO LITICO

Si percorrerà il Canalone che dal Centro Canali porta fino al porticciolo di Castro. Lungo il percorso, sotto la guida dell'artista **Simone Franco**, si raccoglieranno delle pietre che serviranno per la realizzazione successiva di alcune sculture litiche. Si raggiungerà Castro città, dove una guida illustrerà le cose notevoli del borgo. **Antonella Lippo** arricchirà con

alcune note storico-artistiche la narrazione, sia durante il percorso dal Centro Canali a Castro, sia durante la visita al borgo. Si scenderà a Castro marina. È opportuno che i "Summerini" si attrezzino con scarpe da ginnastica o trekking e abiti comodi.

19,30 PORTICCIOLO DI CASTRO

Spuntino al **Chiosco Bar Ilios** in riva al mare.

20,30 Rientro al Centro Canali

Si recuperano le auto, che verranno parcheggiate al Largo Montebianco.

20,45 CONCERTO

Nella Piazza Umberto I di Vignacastrisi si assiste al Concerto dell'Ensemble "Tito Schipa".

22,30 Fine giornata formativa

LUNEDÌ 3 SETTEMBRE San Cesario di Lecce

9,00 Raduno partecipanti

Il raduno avverrà presso le Distillerie "De Giorgi"

9,30 SEMINARIO "LE DISTILLERIE DE GIORGI E L'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE NEL SALENTO"

L'architetto **Antonio Monte** (CNR – Lecce), che ha svolto importanti studi sul patrimonio industriale del Salento, ivi comprese le Distillerie "De Giorgi", dirà del suo lavoro, dei progetti museali a cui sta attendendo, delle prospettive epistemologiche e metodologiche dell'archeologia industriale.

12,00 LABORATORIO DIGITAL STORYTELLING

Avendo accumulato una pluralità di stimoli conoscitivi, avendo realizzato diversi scatti fotografici, piccoli filmati a testimonianza delle esperienze vissute, si può cominciare a pensare a una struttura narrativa che li connetta. Sarà non molto di più di un brainstorming.

13,00 Pranzo

15,30 LABORATORIO SONORO-MUSICALE

Il Laboratorio prevede la presenza dei musicisti della Summer School: **Luigi Mengoli, Martino e Matteo Pezzolla, Emanuele Raganato, Giuliana Gnoni**. Assieme a loro verranno concordati gli interventi musicali da inserire nella performance finale.

17,30 LABORATORIO DIGITAL STORYTELLING

Sulla base del brainstorming del mattino, si cominceranno a montare dei brevi video da incastonare nella performance finale. Guiderà il laboratorio **Pierpaolo Battocchio**. Si lavorerà inoltre sulla scrittura della drammaturgia collettiva con **Salvatore Colazzo**.

20,00 Cena

21,00 RIFLESSIONE A PIÙ VOCI SU "PAESAGGIO AGRARIO SALENTINO E SUA EVOLUZIONE STORICA. PROSPETTIVE FUTURE, ALLA LUCE DELLO SCONVOLGIMENTO PAVENTATO A CAUSA DELLA XYLELLA"

Interventi di **Antonio Bruno, Michele Mainardi, Angelo Licci** e l'Associazione **L'Ausapieti** di San Cesario con il presidente **Antonio Bascià** e il vicepresidente **Felice Rollo**. Testimonianza di **Maria Rosaria, Stefano e Alessandro Rollo**, giovani di San Cesario che hanno avviato un'attività agricola sostenibile.

22,00 "LE PANARE" UNA SINGOLARE FESTA DEL SALENTO, CHE RINVIA ALLE OLIVE E ALL'OLIO

Ada Manfreda illustra la Festa delle Panare a partire dai pannelli della mostra allestita nel corso dell'ultima edizione dal Comitato Feste Santa Vittoria di Spongano; **Luigi Mengoli** proietta il video "Il guardiano del fuoco", esplorazione di alcuni canti popolari legati alle pratiche sociali della raccolta delle olive e alla vita dei frantoiani.

9,00 Raduno partecipanti

Il raduno avverrà presso le Distillerie "De Giorgi".

9,30 SEMINARIO "LE DISTILLERIE DE GIORGI E L'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE NEL SALENTO"

Seconda parte del Seminario dell'arch. **Antonio Monte** e visita alla Distilleria "Cappello", ancora attiva.

12,00 LABORATORIO DIGITAL STORYTELLING

Si continua a lavorare sullo storyboard della performance finale.

13,00 Pranzo

15,30 LABORATORIO DIDATTICO SU AMBIENTI DIGITALI INTERATTIVI PER REALIZZAZIONI IN CONTESTI SCOLASTICI

Il Laboratorio, a cura dell'arch. **Ugo Gelli**, si svolgerà presso l'Istituto Comprensivo di San Cesario e, presentando alcuni esempi di prodotti multimediali realizzati in contesti scolastici, proporrà ai docenti la realizzazione di analoghe attività, avendo a riferimento il territorio.

18,00 DEBRIEFING

Si ritorna alle Distillerie e si fa il punto su quanto realizzato fino a questo momento in termini di esperienze, approfondimenti, operatività.

20,00 FESTA MUSICALE ALLE DISTILLERIE "DE GIORGI" LA SUMMER SCHOOL INCONTRA LA COMUNITÀ DI SAN CESARIO

Festa informale e momenti estemporanei con i performer della Scuola: **Luigi Mengoli, Martino e Matteo Pezzolla, Emanuele Raganato** e tutti gli artisti, i musicisti e i cittadini di San Cesario che vorranno aggregarsi. Funzionerà un punto ristoro.

MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE San Cesario di Lecce



9,00 Raduno partecipanti

Il raduno avverrà presso le Distillerie "De Giorgi".

9,30 SEMINARIO "IL PAESE A VAPORE"

Agostino Aresu e **Daniela Diurisi** (Teatro Zembrude) porteranno all'attenzione della Scuola il radiodramma, trasmesso dalla rubrica "Tre Soldi" di RadioTre, da essi elaborato a proposito della presenza delle distillerie a San Cesario.

12,00 LABORATORIO DIGITAL STORYTELLING

Si continua a lavorare sullo storyboard della performance finale.

13,00 Pranzo

16,00 LABORATORIO SONORO-MUSICALE E LABORATORIO DIGITAL STORYTELLING

Si lavora a cucire gli interventi musicali, al montaggio video e alla scrittura delle parti narrative per definire più nei dettagli la performance di restituzione finale (**Ada Manfreda**, **Andrea Gargiulo**, **Salvatore Colazzo**, **Pierpaolo Battocchio**).

19,30 Cena

20,30 RIFLESSIONE A PIÙ VOCI SU: "PAESAGGIO, VIVIBILITÀ, SALUTE"

Interverranno **Simonetta Dellomonaco**, architetto paesaggista e coordinatore scientifico del progetto Landxcape, dott. **Luigi De Luca**, direttore del Polo BiblioMuseale di Lecce, prof. **Alessandro Distante**, Presidente ISBEM, dott. **Prisco Piscitelli**, epidemiologo ISBEM.

22,00 MOMENTO MUSICALE con **Andrea Gargiulo**

GIOVEDÌ 6 SETTEMBRE Ortelle

9,30 Raduno partecipanti

Il raduno avverrà in Piazza San Giorgio.

9,30 LABORATORIO "ALLA RICERCA DELL'EQUILIBRIO PERDUTO"

Con **Simone Franco** si allestiranno le sculture litiche con i sassi raccolti durante la Passeggiata narrativa del 2 settembre.

12,00 SEMINARIO "LANDSCAPE LITERACY"

Si ragionerà tutti assieme sui principi epistemologici, metodologici ed operativi per una Pedagogia (partecipata) del Paesaggio.

13,00 Pranzo

Ci si trasferisce a Spongano presso l'**Azienda Olio e Vini Rizzello** per un buffet con prodotti a km zero.

16,00 PREPARATIVI PER ALLESTIMENTO GIORNATA CONCLUSIVA DELLA SCUOLA

Si lavora a predisporre tutto il necessario per la migliore riuscita della giornata finale della Scuola.

19,00 FORUM PUBBLICO "IL DIRITTO AL PAESAGGIO"

Tavola rotonda su stimoli del prof. **Michele Carducci** (costituzionalista) dell'Università del Salento. Con la partecipazione del prof. **Giuseppe Piccioli Resta** (geografo), di tutti i "Summerini", dell'Amministrazione Comunale, delle Associazioni locali, del Parco Otranto-Santa Maria di Leuca e dei cittadini desiderosi di contribuire al dibattito.

21,00 CONCERTO MUSICALE CON ALLESTIMENTO ARTISTICO

Ci si trasferisce presso la Cripta sita in Largo San Vito per assistere a "Amore Sacro, Amor Profano", con **Luigi Mengoli** e **Rocco De Santis** e allestimento artistico di **Antonio Chiarello**.

Cena

Prima e dopo funzionerà un chiosco ambulante con beni di ristoro (APE Food)

VENERDÌ 7 SETTEMBRE San Cesario di Lecce



9,30 Raduno partecipanti

Il raduno avverrà in Piazza Garibaldi.

10,00 PROVE GENERALI, PRIMA SESSIONE

Prove aperte funzionali alla realizzazione della performance finale.

13,00 Pranzo

17,30 PROVE GENERALI, SECONDA SESSIONE

Nuovamente in Piazza Garibaldi, per la seconda sessione di prove generali.

19,00 Cena

20,30 PERFORMANCE FINALE

Restituzione finale in Piazza Garibaldi con tutti i summerini e i formatori, i ricercatori e i performer della Scuola e l'intervento del batterista **Davide Chiarelli**.

**PARATA FINALE E CONGEDO
DALLA COMUNITÀ DI SAN CESARIO**

SABATO 8 SETTEMBRE Ortelle

9,30 Raduno partecipanti

Il raduno avverrà in Piazza San Giorgio.

10,00 SEMINARIO "PAESAGGI SONORI"

Con **Leandro Pisano**, responsabile del progetto Liminaria, **Salvatore Colazzo**, **Emanuele Raganato**, **Luca Bandirali**.

12,00 ASCOLTO "DE SITU JAPIGAE"

Passeggiata sonora" di **Luigi Mengoli**.

12,30 Pranzo

16,00 PREPARAZIONE FESTA FINALE

All'interno della preparazione è prevista la raccolta dei fichi in campagna

18,30 PRESENTAZIONE PUBBLICA DEI RISULTATI DELLA SUMMER SCHOOL 2018

Riflessione tra i partecipanti e con le associazioni del luogo, anche allo scopo di comprendere come continuare il lavoro cumulato finora dalla Summer School con i suoi interventi sul territorio.

20,30 CONCERTO MUSICALE

Concerto dell'**Ensemble "Comunità Creativa"**.

22,00 FESTA COMUNITARIA E CONGEDO DALLA COMUNITÀ DI ORTELLE

Si darà inizio alla Festa con la ripresa dell'episodio già presentato in una precedente edizione di "Ronzu Carniale". La Summer School offre alla comunità di Ortelle un momento conviviale di condivisione. Degustazione di: Pane e cunserva - Risotto olio, limone e profumi della campagna locale, cotto seduta stante col 'pentolo' scenografico - Vino rosso in quantità - Fichi e fichidindia a volontà.



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro



con il patrocinio di



Comune di Ortelle



Comune di
San Cesario di Lecce

Blog: <http://artiperformative.wordpress.com>

Fb: <http://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <http://www.instagram.com/artiperformative>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCGgxM2TYi0_gZ64AqlskZyg

WhatsApp: +39 327 363 8966