



# LUIGI MENGOLI

## “jata”

Ballate  
d'amore  
dal Salento

*Canti narrativi  
della tradizione salentina*



**23 agosto 2016 ore 21:00**

Centro visite Canali - Parco Otranto - Santa Maria di Leuca  
Strada Provinciale Vignacastrisi - Castro (Le)

# CanaliCreativi

sito: [www.canalicreativi.it](http://www.canalicreativi.it)

email: [canalicreativi@gmail.com](mailto:canalicreativi@gmail.com)

whatsapp: 3385374849

instagram: [canalicreativi](https://www.instagram.com/canalicreativi)

facebook: [www.facebook.com/CanaliCreativi](https://www.facebook.com/CanaliCreativi)

**CanaliCreativi è un progetto EspérO ([www.netespero.it](http://www.netespero.it))**

C'è un luogo di silenzio, immerso negli uliveti secolari, raggiungibile percorrendo un sentiero sterrato che serpeggia tra muretti a secco e terrazzamenti naturali, di roccia calcarea e terra. È il Centro Ambientale CANALI. Immerso nel Parco Naturale Regionale Otranto-Leuca, in cui vivono molte varietà di erbe selvatiche, baluardi di biodiversità, difficili da trovare in altri luoghi, con il progetto "Canali Creativi" di EspérO, uno spin-off dell'Università del Salento, è diventato un luogo accogliente e attrezzato, per ogni visitatore che voglia fare esperienze dense di narrazioni, sapori, colori, volti, del territorio e della sua comunità.

"Canali Creativi" persegue il turismo sostenibile e relazionale ispirato a tre fondamentali principi:

- sostenibilità ambientale: itinerari turistici alla scoperta delle caratteristiche naturali ed antropiche del territorio del SAC;
  - sostenibilità sociale: laboratori sociali orientati alla salvaguardia delle relazioni umane fra singoli e fra comunità;
  - sostenibilità umana: percorsi di educazione al cibo e alle tipicità gastronomiche locali e al gusto.
-





## **“JATA”**

### **BALLATE D’AMORE DAL SALENTO**

Canti narrativi della tradizione salentina

Si tratta di una raccolta di canti estrapolata dall'Archivio Etnografico e Musicale del Salento "Pietro Sassu", riproposti per l'elaborazione armonica di Luigi Mengoli (etnomusicologo e cantore). Ogni canto descrive una storia, è fatto di immagini forti che nella loro successione vanno a disegnare una sorta di piccolo melodramma.

La cultura della tradizione musicale salentina, apparentemente in ostaggio alla pizzica - sicché nell'immaginario del forestiero tutt'intero il Salento sembra preso da un vorticoso e irrefrenabile impulso a coreuticamente rappresentare il desiderio che si fa sfida e corteggiamento - in realtà esprime una capacità di narrare l'amore nelle sue diverse declinazioni. Lo fa con immagini d'icastica forza, recuperando, dell'amore, la carnalità e la densità delle passioni.

Lo spettacolo a cui assisterete lo testimonia con assoluta evidenza.

***Luigi Mengoli (1960). Artista visivo, musicista ed etnomusicologo. Ha fondato l'Archivio Etnografico e Musicale intitolato alla memoria di "Pietro Sassu". Ha progettato e curato numerosi cd-rom di musica etnica, con i Cantori dei Menamenamò e con i Menamenamò; ha realizzato video e mostre; ha composto musica elettronica, in cui ha riletto in chiave colta i temi della musica salentina. È autore di un Dizionario dei temi musicali della tradizione salentina, Amaltea, Melpignano, 2011.***



**Canali Creativi è un progetto di EspérO srl, spin-off dell'Università del Salento.**

**Rientra nel programma di valorizzazione del territorio perseguito dalla Regione Puglia mediante i SAC (Sistemi Ambientali e Culturali). EspérO è il gestore di uno dei beni del SAC "Porta d'oriente", composto dalla Provincia di Lecce, da 22 comuni (Alessano, Andrano, Bagnolo, Cannole, Castrignano del Capo, Castro, Corsano, Diso, Gagliano, Giuggianello, Giurdignano, Morciano, Muro Leccese, Ortelle, Otranto, Palmariggi, Patù, Salve, Santa Cesarea Terme, Tiggiano, Tricase, Uggiano) e dal Parco Naturale Regionale "Costa Otranto Santa Maria di Leuca - Bosco di Tricase" - soggetto capofila.**

*Si ringrazia, per la collaborazione, l'Archivio Etnografico e Musicale "P. Sassu", che è sempre più parte integrante delle iniziative progettate nel Parco Canali.*