

### SPONGANO

## Pippina Guida, cantore candidato al premio Testimoni della cultura

● L'ottantenne Pippina Guida dei Cantori Menamenamò di Spongano è stata ufficialmente candidata al premio nazionale "Testimoni della Cultura". A sostenere il suo nome saranno stasera alle 21 i rappresentanti della Summer School 2013 di Arti Performative e Community care di Carpignano salentino che hanno pensato di proporre la Guida alla giuria del premio curato dalla "Rete Italiana di Cultura Popolare" e assegnato in passato anche a Giovanna Marini e Uccio Aloisi, unico salentino.



Pippina Guida

“Pippina Guida nell’ambito dei Cantori dei Menamenamò - è questa la motivazione - ha offerto un prezioso apporto allo sviluppo della conoscenza di aspetti significativi della musica popolare salentina, attestati nei documenti sonori e audiovisivi raccolti nell’archivio etnografico e musicale del Salento “Pietro Sassu” dell’Università Popolare Paolo Emilio Stasi di Spongano”. La Guida, prima di entrare a far parte del gruppo coordinato dal maestro Luigi Mengoli, è stata contadina e poi operaia in una Manifattura del Monopolio nazionale dei tabacchi, ed ha appreso gran parte del suo repertorio dal padre, anch’egli contadino e cantore.

D.Nuz.

De Castro presidente Commissione agricoltura del Parlamento Europeo.

In particolare il professore Cuccodoro si soffermerà sulle vicende amministrative della città e sul futuro della marina, compresa zona Porto Miggiano da anni al centro di un dibattito.

«Santa Cesarea è considerata fra le più belle e salutarie d'Italia - spiega - ma per troppo tempo coloro i quali già si disputavano il dominio dell'incantevole spicchio di territorio scosceso verso il mare, hanno troppo spesso creduto che Santa Cesarea rappresentasse un osso da spolparsi a gara. E dunque il lavoro di ricerca condotto da Coppola e Martella cerca di riaffermare il senso d'orgoglio di appartenenza a questa splendida località».