



Blog: [www.artiperformative.com](http://www.artiperformative.com)

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0\\_qZ64AqIskZyg](https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_qZ64AqIskZyg)

## PROGRAMMA GENERALE

**IL CORPO TRA COMUNITÀ E IMMUNITÀ:** questo è il titolo/tema della **X Edizione** della *Summer School di arti performative e community*.

Si svolgerà dall'**8 al 12 settembre 2021** a **Ortelle**, piccola comunità del Salento sud-orientale. Ci dedicheremo all'esplorazione del CORPO, del suo ruolo performativo nelle relazioni sociali, della sua messa in gioco tra comune e immune, tra prossimità e distanze, tra pratiche che ribadiscono e rinforzano la comunità e pratiche che al contrario ne negano la possibilità d'essere.

Si articola in:

- **Laboratori performativi** di:
  - Community dance
  - Body percussion
  - Community music
  - Il corpo della vocecon gli esperti performer: *Fernando Battista, Emanuele Raganato, Martino Pezzolla, Andrea Gargiulo, Pierluigi Mele*
- **Attività riflessive e di approfondimento: Convegno internazionale 'Apprendimento trasformativo, arti performative e cambiamento sociale'(\*),** articolato in tre Panel:
  - Arti performative e contesti sociali
  - Arti performative e contesti organizzativi
  - Arti performative in azione
- **Percorso narrativo-visuale "Presenza / Assenza"** con fotografie di *Carlo Elmiro Bevilacqua*, a cura di *Ada Manfreda*
- **Forum serali:**
  - L'esilio del corpo, con *Antonio Luigi Palmisano*
  - Il corpo tra biologia e tecnologia, con *Roberto Maragliano, Salvatore Colazzo, Daniele Pisanò, Antonio Di Maglie*
- **Momenti performativi:**
  - "Note di viaggio... Andata" – Concerto di *Pino Ingrosso*
  - "Il pittore paleontologo. Prova di teatro alla mente" – Teatro-musica e visioni, di *Salvatore Colazzo*, voci narranti *Pierluigi Mele* e *Alessandra De Luca*, musiche originali di *Roberto Mengoli*, immagini di *Luigi Mengoli*



Blog: [www.artiperformative.com](http://www.artiperformative.com)

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0\\_qZ64AqIskZyg](https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_qZ64AqIskZyg)

- **Performance finale pubblica di restituzione** con tutti i performer, i ricercatori e i partecipanti alla Summer School di arti performative e community care con animazione dell'installazione audiovisiva di *Luigi Mengoli* "Fumeremo popolari".

Data	Mattina	Pomeriggio	Sera
<b>08.09.2021</b>	Ore 9,30-13,00 Avvio Summer School presentazione dei performer e definizione del motivo narrativo e condivisione delle narrazioni su cui lavorare Ortelle - Sedile di Piazza San Giorgio	Ore 15,30-19,00 Laboratori performativi: body percussion, community music, community dance e il corpo della voce Ortelle - Sedile di Piazza San Giorgio	Ore 20,00 Inaugurazione ed esplorazione della mostra "Presenza / Assenza. Percorso visuale" A seguire Concerto "Note di viaggio...Andata" di Pino Ingrosso Biblioteca comunale Paiano Vignacastri
<b>09.09.2021</b>	Ore 9,30-13,00 Laboratori performativi: b ody percussion, community music, community dance e il corpo della voce Ortelle - Sedile di Piazza San Giorgio	Ore 16,00-18,00 Convegno* APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO, ARTI PERFORMATIVE, Cambiamento Sociale Vignacastri - Biblioteca Paiano	Ore 20,00 Forum: <i>L'esilio del corpo</i> Ortelle - Piazza San Giorgio
<b>10.09.2021</b>	Ore 9,00-13,30 Convegno* APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO, ARTI PERFORMATIVE, Cambiamento Sociale Vignacastri - Biblioteca Paiano	Ore 15,30-18,30 Convegno* APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO, ARTI PERFORMATIVE, Cambiamento Sociale Vignacastri - Biblioteca Paiano	Ore 20,00 <i>Il pittore paleontologo</i> Prova di teatro alla mente Ortelle - Piazza San Giorgio
<b>11.09.2021</b>	Ore 9,00-13,30 Convegno* APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO, ARTI PERFORMATIVE, Cambiamento Sociale	Ore 15,30-19,00 A) Laboratori performativi: body percussion, community music, community dance e il corpo della voce	Ore 20,00 Forum: <i>Il corpo tra biologia e tecnologia</i> Ortelle - Piazza San Giorgio



Blog: [www.artiperformative.com](http://www.artiperformative.com)

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0\\_qZ64AqIskZyq](https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_qZ64AqIskZyq)

	Vignacastrisi – Biblioteca Paiano	B) Allestimento Performance finale Ortelle - Sedile di Piazza San Giorgio	
<b>12.09.2021</b>	<i>Ore 9,30-13,00</i> Allestimento installazione 'Fumeremo popolari' e prove performance finale Ortelle – Piazza San Giorgio	<i>Ore 15,30-18,30</i> Prove performance finale Ortelle – Piazza San Giorgio	<i>Ore 20,30</i> Performance finale pubblica di restituzione Ortelle – Piazza San Giorgio

(\*) Per il dettaglio delle attività del Convegno rinviamo allo specifico programma allegato.

#### **Responsabile Scientifico**

Salvatore Colazzo (*Università del Salento*)

#### **Direzione**

Ada Manfreda (*Università Roma Tre*)

#### **Comitato Scientifico**

Andrea Gargiulo (*Conservatorio di Musica di Bari*)

Roberto Maragliano (*già Ordinario di Didattica Università Roma Tre*)

Luigi Mengoli (*Archivio Etnografico e Musicale 'Pietro Sassu'*)

Martino Pezzolla (*Conservatorio di Musica di Bari*)

Emanuele Raganato (*Musicista e Ricercatore Sociale*)

#### **Affiancamento ricercatori EspérO**

Elisabetta De Marco

Demetrio Ria

#### **Segreteria organizzativa**

Giulia Cazzato

#### **Fotodocumentazione**

Carlo Elmido Bevilacqua

#### **Addetta ai rapporti con la stampa**

Antonella Lippo



Blog: [www.artiperformative.com](http://www.artiperformative.com)

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0\\_qZ64AqIskZyg](https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_qZ64AqIskZyg)



UNIVERSITÀ  
 DEL SALENTO



I.T.L.N.



## APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO, ARTI PERFORMATIVE, CAMBIAMENTO SOCIALE

9, 10 e 11 settembre 2021  
 Sala Conferenze – Biblioteca Comunale Paiano  
 Via Asilo Infantile, 38, 73030  
 Vignacastri (Lecce)

Convegno internazionale realizzato da  
 Italian Trasformative Learning Network  
 Università del Salento  
 Università di Siena

in collaborazione con  
 Summer School di Arti performative e community care

### PROGRAMMA

9 settembre 2021 ore 16:00 - 18:00

*Apertura dei lavori*

Loretta Fabbri  
 Salvatore Colazzo

*Keynote session*

*Introduce* Monica Fedeli

Edward W. Taylor  
 Rendy Lawrence

*Discussioni*

10 settembre 2021 ore 9:00 - 10:30

*Keynote session*

*Introduce* Francesca Bracci

Alexis Kokkos  
 Lech Witkowski

*Discussioni*



Blog: [www.artiperformative.com](http://www.artiperformative.com)

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0\\_qZ64AqIskZyg](https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_qZ64AqIskZyg)



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO



SUMMER  
SCHOOL  
DI ARTI  
PERFORMATIVE  
E COMMUNITY  
CARE



I.T.L.N.



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240

10 settembre 2021 ore 10:30 - 13:00  
Panel 1 - Arti performative e contesti sociali

Sessione 1

Chairman: Roberto Maragliano  
Discussant: Ada Manfreda

Interventi

*Antonina Plutino, Michele Domenico Todino,*  
Community based learning: narrazione, mappatura  
dei luoghi dell'immaginario per una didattica inclusiva

*Elisabetta De Marco*  
Lo storytelling per l'apprendimento trasformativo

*Fernando Battista,*  
La funzione educativa e sociale della danza: una ricerca  
politico-pedagogica

*Ferdinando Ivano Ambra, Maria Luisa Iavarone,*  
*Francesco Vincenzo Ferraro,*  
La valutazione del rischio devianza con le ARTUR  
CARDS

*Antonella Poce, Mara Valente, Maria Rosaria Re,*  
Il patrimonio immateriale musicale etrusco  
e la riproduzione di strumenti in 3D per la promozione  
delle competenze trasversali. Un'esperienza  
di formazione degli educatori museali

*Pina Montinaro,*  
T-Play per l'apprendimento delle lingue in contesti  
educativi non-formali

*Ada Manfreda,*  
Potenzialità generativa e trasformativa della cultura  
senegalese nella costituzione della comunità di Casa  
Sankara in san Severo (Foggia)

Sessione 2

Chairman: Claudio Melacarne  
Discussant: Alessandra Romano

Interventi

*Franca Zuccoli,*  
Riscoprire la città: percorsi di partecipazione  
e interpretazione del patrimonio culturale. I casi Bicocca  
e Mobartech

*Rosa Galletti, Pasquale Renna,*  
Per una promozione della salute e del benessere dei migranti  
in Europa: approcci e strumenti trasformativi

*Antonella Cuppari,*  
Comporre significati e generare trasformazioni in progetti  
di autonomia abitativa: pratiche formative, composizionali,  
cooperative arts-informed con operatori sociali, volontari e  
familiari di persone con disabilità in provincia di Lecco

*Emanuele Raganato,*  
Innovare il patrimonio immateriale della banda per rigenerare  
la comunità

*Demetrio Ria,*  
Povertà educativa e interventi art-based. Il caso "Tu6scuola"  
dell'Istituto "Giannelli" di Parabita.

*Luigi Aruta, Maria Luisa Iavarone, Ferdinando Ivano*  
*Ambra,*  
L'intervento didattico nei contesti di rischio: il bodytasking.  
Metodi di ricerca-intervento trasformativo nei contesti di  
rischio attraverso gli ARTUR LAB

*Claudio Melacarne*  
Sociocracy e apprendimento trasformativo. Connessioni  
teoriche per una lettura pedagogica

10 settembre 2021 ore 13:00 - 13:30  
Conclusioni Panel 1

Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Ada Manfreda, Alessandra Romano



Blog: [www.artiperformative.com](http://www.artiperformative.com)

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0\\_qZ64AqIskZyg](https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_qZ64AqIskZyg)



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO



I.T.L.N.



10 settembre 2021 ore 15:30 - 18:00  
Panel 2 - Arti performative e contesti organizzativi

Sessione 1

Chairwoman: Maura Striano  
Discussant: Mario Giampaolo

Interventi

*Giovanni Di Pinto,*  
Il teatro d'impresa: un'occasione per migliorare le relazioni interpersonali dei professionisti che operano nel contesto scolastico

*Carmen Palumbo, Lucia Pallonetto,*  
Educazione alla consapevolezza della corporeità come processo trasformativo nei contesti educativi

*Elisabetta Biffi, Franca Zuccoli,*  
Dottorato e Art-Based Methods: the global classroom project. Un workshop condiviso tra Milano e Philadelphia

*Raffaela Tore, Concetta Tino, Monica Fedeli,*  
Didattica attiva e sviluppo della creatività in Higher Education: una relazione possibile

*Nicolina Bosco, Alessandra Romano, Mario Giampaolo, Loretta Fabbri,*  
Metodologie image-based e apprendimento trasformativo. Un'esperienza nell'Ateneo senese

*Chiara Panciroli, Laura Corazza, Anita Macauda,*  
Videonarrazioni per innovare la didattica universitaria

Sessione 2

Chairwoman: Teresa Grange  
Discussant: Demetrio Ria

Interventi

*Ilenia Amati, Alessia Scarinci, Loredana Perla,*  
Il teatro mediatore didattico per l'inclusione: una ricerca-formazione per la cittadinanza globale

*Antonella Nuzzaci,*  
Il progetto MOIDA: fare lezione nei contesti ad elevata varietà e variabilità: una ricerca sui processi di pianificazione didattica nell'ambito della formazione degli adulti

*Stefano Moriggi,*  
Più che un corso, un giro d'Italia. Narrazione performativa e didattica (universitaria) digitalmente aumentata

*Vincenza Barra, Michele Domenico Todino, Michela Galtieri,*  
Flessibilità e adattamento al cambiamento: la flexible classroom nella scuola primaria

*Viviana Vinci,*  
Metodologie art-based per la formazione iniziale degli insegnanti

*Antonia Chiara Scardicchio, Carmela Lovero*  
LEARN TO SEE, LEARN TO THINK. Il dispositivo "Eye Fitness", ricadute formativo-trasformativa di un modello di apprendimento di teoria e pratica fotografica

*Stefano Spennati,*  
Il Transformative Learning come opportunità di crescita della persona nel post-Covid in risposta alle sfide globali

10 settembre 2021 ore 18:00 - 18:30  
Conclusioni Panel 2

Monica Fedeli, Teresa Grange, Francesca Bracci, Demetrio Ria



Blog: [www.artiperformative.com](http://www.artiperformative.com)

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0\\_qZ64AqIskZyg](https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_qZ64AqIskZyg)



UNIVERSITÀ  
 DEL SALENTO



I.T.L.N.



**11 settembre 2021 ore 9:00-11:30**  
**Panel 3 – Arti performative in azione**

Sessione 1

Chairwoman: Marina Santi  
 Discussant: Concetta Tino

Interventi

*Emanuela Mancino,*  
 Sguardi (d') insieme. Ritratti e rappresentazioni cinematografiche per raccontare e sovvertire le visioni di soggetto e collettività

*Marilisa Rizzo,*  
 Danzamovimentoterapia espressivo-relazionale con équipe educativa in tempo di pandemia

*Antonio Esperti,*  
 Musicoterapia come pratica trasformativa

*Nadia Carlonagno, Valeria Minghelli,*  
 Master "Teatro, pedagogia e didattica": la didattica performativa come strumento di ritorno alla "presenza"

*Raffaella Sabra Palmisano,*  
 Il "dire" performativo

*Delfina Stella, Guido Benvenuto,*  
 Pratiche estetiche e incarnate tra identità e comunità: l'esperienza dell'Accademia sull'arte del gesto in un'ottica Art based

Sessione 2

Chairwoman: Monica Fedeli  
 Discussant: Francesca Bracci

Interventi

*Andrea Gargiulo,*  
 Il potenziale inclusivo e trasformativo della musica d'assieme. L'esperienza di MusicainGioco

*Salvatore Colazzo,*  
 Gioco, arte e apprendimento trasformativo

*Roberto Maragliano, Giuseppe Moscato, Stefano Penge,*  
 Performance collettiva digitale

*Antinea Ambretti, Michele Domenico Todino, Michela Galtieri,*  
 Giochi popolari: potenzialità didattiche di un patrimonio storico-progettuale interattivo nei contesti educativi

*Francesca Bracci, Alessandra Romano*  
 Pratiche performative e apprendimento trasformativo. Il contributo delle metodologie femministe

*Elena Zambianchi, Stefano Scarpa*  
 L'azione è percezione e la percezione è azione, ovvero enazione

**11 settembre 2021 ore 11:30 - 12:00**  
**Conclusioni Panel 3**  
 Marina Santi, Maura Striano, Concetta Tino, Mario Giampaolo

**11 settembre 2021 ore 12:00 - 13:30**

**Tavola rotonda - Arti performative e trasformative learning: prospettive future**  
 Loretta Fabbri, Salvatore Colazzo, Monica Fedeli, Marina Santi, Maura Striano, Teresa Grange, Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Ada Manfreda, Alessandra Romano, Francesca Bracci, Demetrio Ria, Concetta Tino, Mario Giampaolo

**Comitato scientifico**

Salvatore Colazzo, Loretta Fabbri, Monica Fedeli, Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Andrea Gargiulo, Francesca Bracci, Alessandra Romano, Ada Manfreda, Demetrio Ria.