



Blog: www.artiperformative.com

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_qZ64AqIskZyg

PROGRAMMA GENERALE

IL CORPO TRA COMUNITÀ' E IMMUNITÀ': questo è il titolo/tema della **X Edizione** della *Summer School di arti performative e community*.

Si svolgerà dall'**8 al 12 settembre 2021** a **Ortelle**, piccola comunità del Salento sud-orientale. Ci dedicheremo all'esplorazione del **CORPO**, del suo ruolo performativo nelle relazioni sociali, della sua messa in gioco tra comune e immune, tra prossimità e distanze, tra pratiche che ribadiscono e rinforzano la comunità e pratiche che al contrario ne negano la possibilità d'essere.

Si articola in:

- **Laboratori performativi** di:
 - o Community dance
 - o Body percussion
 - o Community music
 - o Il corpo della voce
 con gli esperti performer: *Fernando Battista, Emanuele Raganato, Martino Pezzolla, Andrea Gargiulo, Pierluigi Mele*
- **Attività riflessive e di approfondimento: Convegno internazionale 'Apprendimento trasformativo, arti performative e cambiamento sociale' (*)**, articolato in tre Panel:
 - o Arti performative e contesti sociali
 - o Arti performative e contesti organizzativi
 - o Arti performative in azione
- **Percorso narrativo-visuale "Presenza / Assenza"** con fotografie di *Carlo Elmiro Bevilacqua*, a cura di *Ada Manfreda*
- **Forum serali:**
 - o L'esilio del corpo, con *Antonio Luigi Palmisano*
 - o Il corpo tra biologia e tecnologia, con *Roberto Maragliano, Salvatore Colazzo, Daniele Pisanò, Antonio Di Maglie*
- **Momenti performativi:**
 - o "Note di viaggio... Andata" – Concerto di *Pino Ingrosso*
 - o "Il pittore paleontologo. Prova di teatro alla mente" – Teatro-musica e visioni, di *Salvatore Colazzo*, voci narranti *Pierluigi Mele* e *Alessandra De Luca*, musiche originali di *Roberto Mengoli*, immagini di *Luigi Mengoli*



Blog: www.artiperformative.com

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_gZ64AqIskZyq

- **Performance finale pubblica di restituzione** con tutti i performer, i ricercatori e i partecipanti alla Summer School di arti performative e community care con animazione dell'installazione audiovisiva di *Luigi Mengoli* "Fumeremo popolari".

Data	Mattina	Pomeriggio	Sera
08.09.2021	Ore 9,30-13,00 Avvio Summer School presentazione dei performer e definizione del motivo narrativo e condivisione delle narrazioni su cui lavorare Ortelle - Sedile di Piazza San Giorgio	Ore 15,30-19,00 Laboratori performativi: body percussion, community music, community dance e il corpo della voce Ortelle - Sedile di Piazza San Giorgio	Ore 20,00 Inaugurazione ed esplorazione della mostra "Presenza / Assenza. Percorso visuale" A seguire Concerto "Note di viaggio...Andata" di Pino Ingrosso Biblioteca comunale Paiano Vignacastresi
09.09.2021	Ore 9,30-13,00 Laboratori performativi: b ody percussion, community music, community dance e il corpo della voce Ortelle - Sedile di Piazza San Giorgio	Ore 16,00-18,00 Convegno* APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO, ARTI PERFORMATIVE, CAMBIAMENTO SOCIALE Vignacastresi - Biblioteca Paiano	Ore 20,00 Forum: <i>L'esilio del corpo</i> Ortelle - Piazza San Giorgio
10.09.2021	Ore 9,00-13,30 Convegno* APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO, ARTI PERFORMATIVE, CAMBIAMENTO SOCIALE Vignacastresi - Biblioteca Paiano	Ore 15,30-18,30 Convegno* APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO, ARTI PERFORMATIVE, CAMBIAMENTO SOCIALE Vignacastresi - Biblioteca Paiano	Ore 20,00 <i>Il pittore paleontologo</i> Prova di teatro alla mente Ortelle - Piazza San Giorgio
11.09.2021	Ore 9,00-13,30 Convegno* APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO, ARTI PERFORMATIVE, CAMBIAMENTO SOCIALE	Ore 15,30-19,00 A) Laboratori performativi: body percussion, community music, community dance e il corpo della voce	Ore 20,00 Forum: <i>Il corpo tra biologia e tecnologia</i> Ortelle - Piazza San Giorgio



Blog: www.artiperformative.com

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_qZ64AqIskZyg

	Vignacastri – Biblioteca Paiano	B) Allestimento Performance finale Ortelle - Sedile di Piazza San Giorgio	
12.09.2021	Ore 9,30-13,00 Allestimento installazione 'Fumeremo popolari' e prove performance finale Ortelle – Piazza San Giorgio	Ore 15,30-18,30 Prove performance finale Ortelle – Piazza San Giorgio	Ore 20,30 Performance finale pubblica di restituzione Ortelle – Piazza San Giorgio

(*) Per il dettaglio delle attività del Convegno rinviamo allo specifico programma allegato.

Responsabile Scientifico

Salvatore Colazzo (*Università del Salento*)

Direzione

Ada Manfreda (*Università Roma Tre*)

Comitato Scientifico

Andrea Gargiulo (*Conservatorio di Musica di Bari*)

Roberto Maragliano (*già Ordinario di Didattica Università Roma Tre*)

Luigi Mengoli (*Archivio Etnografico e Musicale 'Pietro Sassu'*)

Martino Pezzolla (*Conservatorio di Musica di Bari*)

Emanuele Raganato (*Musicista e Ricercatore Sociale*)

Affiancamento ricercatori EspérO

Elisabetta De Marco

Demetrio Ria

Segreteria organizzativa

Giulia Cazzato

Fotodocumentazione

Carlo Elmiro Bevilacqua

Addetta ai rapporti con la stampa

Antonella Lippo



Blog: www.artiperformative.com

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_gZ64AqIskZyg



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



I.T.L.N.



APPRENDIMENTO TRASFORMATIVO, ARTI PERFORMATIVE, CAMBIAMENTO SOCIALE

9, 10 e 11 settembre 2021

Sala Conferenze – Biblioteca Comunale Paiano
Via Asilo Infantile, 38, 73030
Vignacastri (Lecce)

Convegno internazionale realizzato da
Italian Trasformative Learning Network
Università del Salento
Università di Siena

in collaborazione con
Summer School di Arti performative e community care

PROGRAMMA

9 settembre 2021 ore 16:00 - 18:00

Apertura dei lavori

Loretta Fabbri
Salvatore Colazzo

Keynote session

Introduce Monica Fedeli

Edward W. Taylor
Rendy Lawrence

Discussioni

10 settembre 2021 ore 9:00 - 10:30

Keynote session

Introduce Francesca Bracci

Alexis Kokkos
Lech Witkowski

Discussioni



Blog: www.artiperformative.com

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_gZ64AqIskZyg



I.T.L.N.



10 settembre 2021 ore 10:30 - 13:00
Panel 1 - Arti performative e contesti sociali

Sessione 1

Chairman: Roberto Maragliano
Discussant: Ada Manfreda

Interventi

Antonina Plutino, Michele Domenico Todino,
Community based learning: narrazione, mappatura
dei luoghi dell'immaginario per una didattica inclusiva

Elisabetta De Marco
Lo storytelling per l'apprendimento trasformativo

Fernando Battista,
La funzione educativa e sociale della danza: una ricerca
politico-pedagogica

Ferdinando Ivano Ambra, Maria Luisa Iavarone,
Francesco Vincenzo Ferraro,
La valutazione del rischio devianza con le ARTUR
CARDS

Antonella Poce, Mara Valente, Maria Rosaria Re,
Il patrimonio immateriale musicale etrusco
e la riproduzione di strumenti in 3D per la promozione
delle competenze trasversali. Un'esperienza
di formazione degli educatori museali

Pina Montinaro,
T-Play per l'apprendimento delle lingue in contesti
educativi non-formali

Ada Manfreda,
Potenzialità generativa e trasformativa della cultura
senegalese nella costituzione della comunità di Casa
Sankara in san Severo (Foggia)

Sessione 2

Chairman: Claudio Melacarne
Discussant: Alessandra Romano

Interventi

Franca Zuccoli,
Riscoprire la città: percorsi di partecipazione
e interpretazione del patrimonio culturale. I casi Bicocca
e Mobartech

Rosa Gallelli, Pasquale Rema,
Per una promozione della salute e del benessere dei migranti
in Europa: approcci e strumenti trasformativi

Antonella Cuppari,
Comporre significati e generare trasformazioni in progetti
di autonomia abitativa: pratiche formative, composizionali,
cooperative arts-informed con operatori sociali, volontari e
familiari di persone con disabilità in provincia di Lecco

Emanuele Raganato,
Innovare il patrimonio immateriale della banda per rigenerare
la comunità

Demetrio Ria,
Povertà educativa e interventi art-based. Il caso "Tu6scuola"
dell'Istituto "Giannelli" di Parabita.

*Luigi Aruta, Maria Luisa Iavarone, Ferdinando Ivano
Ambra,*
L'intervento didattico nei contesti di rischio: il bodytasking.
Metodi di ricerca-intervento trasformativo nei contesti di
rischio attraverso gli ARTUR LAB

Claudio Melacarne
Sociocracy e apprendimento trasformativo. Connessioni
teoriche per una lettura pedagogica

10 settembre 2021 ore 13:00 - 13:30
Conclusioni Panel 1

Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Ada Manfreda, Alessandra Romano



Blog: www.artiperformative.com

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_qZ64AqIskZyq



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



I.T.L.N.



10 settembre 2021 ore 15:30 - 18:00
Panel 2 - Arti performative e contesti organizzativi

Sessione 1

Chairwoman: Maura Striano
Discussant: Mario Giampaolo

Interventi

Giovanni Di Pinto,
Il teatro d'impresa: un'occasione per migliorare le relazioni
interpersonali dei professionisti che operano nel contesto
scolastico

Carmen Palumbo, Lucia Pallonetto,
Educazione alla consapevolezza della corporeità come
processo trasformativo nei contesti educativi

Elisabetta Biffi, Franca Zuccoli,
Dottorato e Art-Based Methods: the global classroom
project. Un workshop condiviso tra Milano e Philadelphia

Raffaella Tore, Concetta Tino, Monica Fedeli,
Didattica attiva e sviluppo della creatività in Higher
Education: una relazione possibile

*Nicolina Bosco, Alessandra Romano, Mario Giampaolo,
Loretta Fabbri,*
Metodologie image-based e apprendimento trasformativo.
Un'esperienza nell'Ateneo senese

Chiara Panciroli, Laura Corazza, Anita Macaudo,
Videonarrazioni per innovare la didattica universitaria

Sessione 2

Chairwoman: Teresa Grange
Discussant: Demetrio Ria

Interventi

Ilenia Amati, Alessia Scarinci, Loredana Perla,
Il teatro mediatore didattico per l'inclusione: una ricerca-
formazione per la cittadinanza globale

Antonella Nuzzaci,
Il progetto MOIDA: fare lezione nei contesti ad elevata
varietà e variabilità: una ricerca sui processi di
pianificazione didattica nell'ambito della formazione degli
adulti

Stefano Moriggi,
Più che un corso, un giro d'Italia. Narrazione performativa
e didattica (universitaria) digitalmente aumentata

*Vincenza Barra, Michele Domenico Todino, Michela
Galtieri,*
Flessibilità e adattamento al cambiamento: la flexible
classroom nella scuola primaria

Viviana Vinci,
Metodologie art-based per la formazione iniziale degli
insegnanti

Antonia Chiara Scardicchio, Carmela Lovero
LEARN TO SEE, LEARN TO THINK. Il dispositivo "Eye
Fitness", ricadute formativo-trasformative di un modello di
apprendimento di teoria e pratica fotografica

Stefano Spennati,
Il Transformative Learning come opportunità di crescita
della persona nel post-Covid in risposta alle sfide globali

10 settembre 2021 ore 18:00 - 18:30

Conclusioni Panel 2

Monica Fedeli, Teresa Grange, Francesca Bracci, Demetrio Ria



Blog: www.artiperformative.com

Fb: <https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>

Instagram: <https://www.instagram.com/artiperformative/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCGqxM2TYi0_gZ64AqIskZyg



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



I.T.L.N.



11 settembre 2021 ore 9:00-11:30
Panel 3 – Arti performative in azione

Sessione 1

Chairwoman: Marina Santi
Discussant: Concetta Tino

Interventi

Emanuela Mancino,
Sguardi (d') insieme. Ritratti e rappresentazioni
cinematografiche per raccontare e sovvertire le visioni di
soggetto e collettività

Marilisa Rizzo,
Danzamovimentoterapia espressivo-relazionale con équipe
educativa in tempo di pandemia

Antonio Esperti,
Musicoterapia come pratica trasformativa

Nadia Carlomagno, Valeria Minghelli,
Master "Teatro, pedagogia e didattica": la didattica
performativa come strumento di ritorno alla "presenza"

Raffaella Sabra Palmisano,
Il "dire" performativo

Delfina Stella, Guido Benvenuto,
Pratiche estetiche e incarnate tra identità e comunità:
l'esperienza dell'Accademia sull'arte del gesto in un'ottica
Art based

Sessione 2

Chairwoman: Monica Fedeli
Discussant: Francesca Bracci

Interventi

Andrea Gargiulo,
Il potenziale inclusivo e trasformativo della musica
d'insieme. L'esperienza di Musica in Gioco

Salvatore Colazzo,
Gioco, arte e apprendimento trasformativo

Roberto Maragliano, Giuseppe Moscato, Stefano Penge,
Performance collettiva digitale

*Antinea Ambretti, Michele Domenico Todino, Michela
Galtieri,*
Giochi popolari: potenzialità didattiche di un patrimonio
storico-progettuale interattivo nei contesti educativi

Francesca Bracci, Alessandra Romano
Pratiche performative e apprendimento trasformativo. Il
contributo delle metodologie femministe

Elena Zambianchi, Stefano Scarpa
L'azione è percezione e la percezione è azione, ovvero
enazione

11 settembre 2021 ore 11:30 - 12:00
Conclusioni Panel 3

Marina Santi, Maura Striano, Concetta Tino, Mario Giampaolo

11 settembre 2021 ore 12:00 - 13:30

Tavola rotonda - Arti performative e trasformativo learning: prospettive future

Loretta Fabbri, Salvatore Colazzo, Monica Fedeli, Marina Santi, Maura Striano,
Teresa Grange, Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Ada Manfreda, Alessandra Romano,
Francesca Bracci, Demetrio Ria, Concetta Tino, Mario Giampaolo

Comitato scientifico

Salvatore Colazzo, Loretta Fabbri, Monica Fedeli, Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Andrea Gargiulo,
Francesca Bracci, Alessandra Romano, Ada Manfreda, Demetrio Ria.