

## Giornalisti del Mediterraneo: la premiazione

La giuria del Festival Giornalisti del Mediterraneo ha decretato il vincitore assoluto dell'omonimo premio: Floriana Bulfon e Cristina Mastrandrea de L'Espresso, autrici de "Noi ragazzi dello zoo di Roma", si aggiudicano la 9ª edizione del concorso indetto nell'ambito della manifestazione settembrina. Il Festival nella Città dei Martiri è stata l'occasione per premiare anche i vincitori delle varie sezioni tematiche del concorso "Giornalisti del Mediterraneo". Per la sezione "Terrorismo internazionale" il riconoscimento va a Sara Lucaroni (L'Espresso) autrice di "Rapite dall'isis", mentre quello per la sezione "Tutela dei minori" a Giuliana De Vivo (Pagina 99) con "Il ratto di

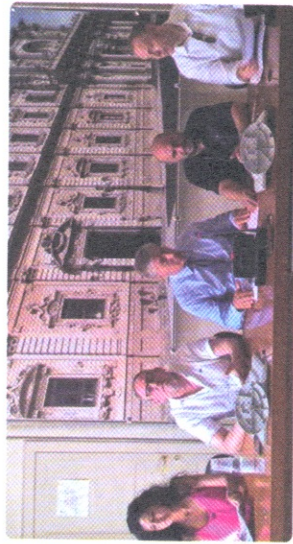
Vivian". Per la sezione "Marketing territoriale", la vincitrice è Michaela Namuth (Taz) con "Puglia Aperta: Premio Giuria a Paolo Fantauzzi (L'Espresso) con "I nuovi jihadisti". La Medaglia di Bronzo del Presidente del Senato è stata attribuita, invece, a David Lerner (L'Espresso) con "Noi le madri dei terroristi", mentre la Medaglia di bronzo del presidente della Camera dei deputati è andata a Vincenzo Chiumarulo (Ansa) con il reportage "Ho visto amici morire". Il premio "Città di Otranto", invece, sarà consegnato a Milena Fumarola (La Gazzetta del Mezzogiorno) con "Il Paese dove si va in vacanza". I premi "Caravella" sono stati assegnati a Shelly Kittleson

## La IX edizione dell'Otranto Film Fund Festival

Otranto ospita, dal 13 al 17 settembre, presso il fossato del Castello aragonese, la nona edizione di OFFF - Otranto Film Fund Festival, diretto da Maria Teresa Cavina. Tra i lungometraggi in corsa per l'assegnazione del Faro d'Oro al miglior film dell'area Adriatico-Ionico-Balcanica, è annunciata la selezione di "Dove cadono le ombre". OFFF Otranto Film Fund Festival è un'iniziativa finanziata dalla Regione Puglia - assessore

## Summer School di Arti performative

Successo anche quest'anno per la VI edizione della Summer School di arti performative e community care, organizzata e realizzata da Espéro - Spinoff Unisalento per la ricerca applicata nella formazione, in collaborazione con Comune di Ortelle e Centro Servizi Interuniversitario per l'innovazione didattica. L'originale iniziativa di formazione ha il patrocinio di Provincia di Lecce, Dipartimento di Storia Società e Studi sull'Uomo dell'Università del Salento, Parco Naturale Regionale Costa Otranto - Santa Maria di Leuca e Bosco di Tricase, Comune di Melpignano, Associazione Borghi Autentici d'Italia, Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera A. Moro di Santa Cesarea, Fondazione Nazionale Carlo Collodi. Alla presentazione, che si è svolta a Palazzo Adorno a Lecce (sede della Provincia) sono intervenuti il presidente della Provincia di Lecce Antonio Gabellone, il sindaco di Ortelle France-



sco Rausa, il consigliere di Melpignano Gianluca Greco, il responsabile scientifico e la coordinatrice della Summer School di Arti performative e community care, rispettivamente Salvatore Colazzo e Ada Manfreda. Quest'anno la Summer School di arti performative e community care ha avuto come tema conduttore "Innovazione sociale e patrimonio immateriale" e si è svolta tra Ortelle e altri comuni del Salento, come Melpignano, Muro Leccese, Santa Cesarea, Lecce. Sono state affrontate questioni quali l'impatto che la nuova configurazione del mondo del lavoro con i suoi processi di automazione ha sulle perso-