

# LECCEPRIMA

## Summer School 2018: la trasformazione dei luoghi al centro della formazione

La settima edizione del percorso formativo si svolgerà dal primo e fino a sabato 8 settembre. Focus sulle progettualità sociali

### Redazione

28 agosto 2018 16:16



LECCE – Riparte anche per il 2018. La settima edizione della Summer School di Arti performative e Community care ha come tema la trasformazione dei luoghi e della loro percezione da parte della comunità. Si svolgerà da sabato 1 a sabato 8 settembre, in una doppia localizzazione: San Cesario di Lecce, il paese che un tempo ebbe nella distillazione dell'alcool e nella produzione di liquori un'importante realtà produttiva e Ortelle-Vignacastri, una piccola realtà del Salento sud-orientale, in cui l'elemento rurale è ancora oggi significativo e che, essendo in prossimità della località di Castro, si può inserire nell'economia del turismo. La Scuola è organizzata dalla spin off EspérO dell'Università del Salento, in collaborazione con il Centro interuniversitario innovazione didattica, il centro Canali Creativi e il progetto Alchimie.

Ha come responsabile scientifico Salvatore Colazzo, docente di Pedagogia sperimentale ed il coordinamento di Ada Manfreda, presidente di EspérO. L'interesse pedagogico è preminente: intenzione della Scuola è infatti quella di promuovere una riflessione in merito al rapporto che intercorre tra memoria individuale e collettiva e progettualità sociale. Tutti gli eventi puntano a coinvolgere le comunità locali di riferimento e nelle serate si susseguono dibattiti pubblici con approfondimenti su temi chiave per la tutela del territorio, la salute, l'ambiente e il coinvolgimento attivo delle comunità di riferimento. Numerosi sono anche i momenti musicali aperti al pubblico. Il primo concerto serale in programma è per domenica, a Vignacastri, con l'Ensemble "Tito Schipa".

PUBBLICITÀ

inRead invented by Teads

Prendendo in considerazione i beni culturali materiali e immateriali, le finalità perseguite in quest'edizione, sono allineate alle più recenti prospettive interna-zionali e informate ai principi ispiratori dell'Anno Europeo del Patrimonio culturale 2018. I luoghi hanno di per sé una considerevole capacità educativa, ma sono anche oggetto di una intenzionale azione educativa. Si intendono così offrire alla co-munità locale gli strumenti per un intervento di cittadinanza attiva e per accom-pagnare la stessa, con passo leggero, a farsi carico dei propri contesti di vita, se-condo il modello ACL (Action community learning), ideato e sperimentato nel corso di questi anni dal gruppo di ricercatori EspérO. Il progetto sottostante la Scuola è strettamente connesso con l'esigenza, per quanto riguarda il Comune di San Cesario, di favorire la presa di consapevolezza che le Distillerie "De Giorgi" (oggi di proprietà comunale) possono essere ogget-to di interventi in grado di sottrarre all'abbandono il patrimonio industriale del paese, conferendo nuovo senso agli spazi altrimenti destinati ad un inesorabile degrado; rispettando ciò che essi hanno rappresentato.

---

### I più letti della settimana

Case pc **1** lari, la svolta: tra i sette arrestati anche Monosi, Pasqualini e Torricelli

---

Lite folk **2** strada: botte, bastoni, spari a salve e un tentativo di investimento

---

Luci ros **3** e criminalità organizzata fra le tante facce dell'inchiesta sugli alloggi

Tre rapi **4** ori piombano in casa di anziani: terrore prima dell'alba

---

Prova a **5** iamare la vittima e due amiche, Vitali ritorna in carcere

---

Case pc **6** lari, pestato per aver denunciato gli abusi: gli arrestati negano le accuse